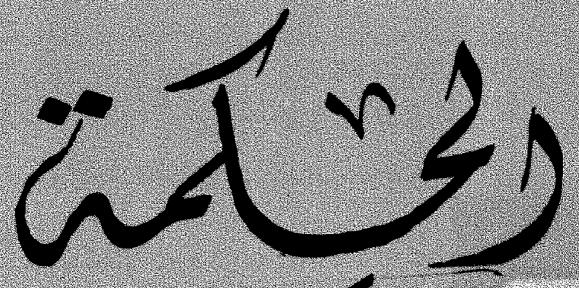


لمبرعون



اعداد: سراج الدين محمد





الحكمة في الشعر العربي

موسوعة المبرعون



في الشعر العربي

إعــداد سراج الحين محمد

دار الراتب الجاممية OAR EL-RATES AL-JAMIAH



الماممية عرازات الجاممية

حسوق الطبع والنشر والالتباس مملوكة لمدار الراتب الجمامعية يحظر تصوير جزء أو برناميج من هذا الكتباب، أو تخزيشه بأي وسيلة خزن أو طبع دون الحصول على اذن خطي ممهور وموقع من ادارة النشر بدار الراتب الجامعية في بيروت

الناشره

دار الراتب الجامعية: بيروت/لبِنان مىلاسل سوفئير

من.ب ۱۹/۵۲۲۹ بیروت ـ لبنان تلکس: Rateb - LE 43917 تلفون: 862480 - 313923 - 317169

المقدمة

الحكمة فن من فنون الشعر العربي كنا نلتقيه مُبعثراً في قصائد العصر الجاهلي ثم نما حتى أصبح فناً مستقلاً تُنظم فيه القصائد الطوال.

الحكمة تهدف إلى النصح والإرشاد والموعظة وتأتي تعبيراً عن تجربة ذاتية وعن طول تأمل وتبصر بأمور الحياة، فإذا تأملنا حكمة جاهلية مثلاً نجدها تصلح لكل العصور، كذلك إذا تأملنا حكمة أجنبية نجدها تنطبق على كل المجتمعات، ذلك لأن الهدف منها إنساني يضرب الأمثال وينبه الإنسان وينير له طريقه ويدله على ما فيه صلاح نفسه.

بما أن الحياة تقوم على الخير والشر وبما أن الإنسان يصطدم دائماً بالموت وبما أنه يعيش وسط غيره ويتأثر بهم، فلا بد له من الإحساس بالفرح وباليأس وبالخوف وبالجبن وبالشجاعة وبالحب وبغيره من الانفعالات التي تتناوب في تسييره، وهنا يأتي دور الحكمة التي تظهر فجأة أمام عينيه فتحذره من الخيانة وتحضه على التسامح وتقوي عزيمة وتنهاه عن الجبن وتعزز إيمانه بالقضاء والقدر وتحثه على العلم والعمل.

زخر الشعر العربي بالحكم المستمدة من واقع الحياة العربية بالإضافة لما

استمده الشعراء العرب من الكتب المترجمة الغنية بالأمثال وبالآداب، فاقتبسوا منها ونظموا على منوالها.

كسلك كمان رجمال المديس ينظمون الحكم والأعجب من ذلك أن نجمد كثيراً من شعراء المزنادقة والمجون ينطقون بحكم فيها الكثير من التقوى والمزهد ولربما كنانت تلك الحكم تنطلق على شفاههم في أوقات صحوتهم من الثمل أو في أواخر أيامهم بعد أن تابوا وملوا العبث.

وقد ظهر فرق بين حكمة الشبان وحكمة الشيوخ ، فالشيان يدعون إلى الملذات لأن العمر قصير بنظرهم، والشيوخ يدعون بفعل تجاربهم للتأمل ويحذرون مما وراء الموت.

وصية ابن سعيد إلى ابنه على بن موسى بن سعيد العنسى: أُودعُكَ السرحمن فسي غُسر بتك مُصَرِّتَقَبِاً رُحْمِاه فِسِي أَوْبَتِكُ ومسا اختيساري كسان طسوع النسوى لكنّنيي أجري علي بُغْيَر ك فسلا تُطسل خبسلَ النسوى اتنسي واللِّـــه أشتــاقُ إلــــى طَلْعتــــك مَـــن كـــان مَفْتُــونــا بـــابنـــائـــه ف إنّنى المعنف أن فى خبررتك فاختصر التوديسع أخسذا، فمسا لى نساظىرٌ يَقْسوَى على فُسرْقتسك والجعسل وصساتسي نُصْسبَ عيسن ولا تبسرَحْ مسدى الأيسام مسن فكسرتسك ، ــي ساعــة زُفّـتُ إلــى فطنتــك فللتَّجــــاريــــب أمــــورٌ إذا طالغتها تشحال مسن غلفتاك فلل تُنَم عَن وَعْيها ساعَة ف إنّه ا عَسونٌ إلى يَقْظت فَ

وكال ما كابدتا في النوى إيّـــاك أن يكســر مــن فليــس يُــدرى أصـلُ ذي غُـربـة وإنّمـــــَا تُعـــــرفُ مــــ تُجعلْمهُ في الغُسرُبة مين إربتك ولا تجـــالـــسُ مَـــنُ فَشـــا جهلُــه واقصد لمسن يسرغسب فسي ولا تجـــادل أبــدا حــاســدا فَ إِنَّ أَدْع مِي إلى هَيْبِ كُ وامْـــش الهُـــوَيْنـــا مُظهـــراً عفّـــةً وابسخ رضسى الأغيُسن عسن هيئت أفسش التحيسات إلسى أهلهسا وزيَّ ــــه النـــاس علــــى رثبتِ ــكُ وانْطِـــــــقْ بحيـــــثُ العـــــيُّ مُسْتَقْبَـــــخُ واصممت بحيمة الخيمر فسي سكتتمك ولا تَـــزَلُ مجتمعـــأ طـــالبـــأ من دَهْمرك الفُسرْصَسة فسي وتبتمك وكلما أبْصَرْتُها أمْكنَتُ شب واثقا بسالله فسى مُكنتك ولسج علسى رزقسك مسن بسابسه واقصىد لسه ما عشت فى بكرتىك وايساس مسن السود لسدى حساسد ضـــــد ونــــافســـه علــــى خُطّتـــك

ووفّـــــر الجهــــدَ فمَــــن قصــــدُهُ

قصدلُكَ لا تَعْتِبْد فدي بغضتك

ووفّ كُـــــــلاً حَقّـــــــه ولتكُـــــــــن

تكسير عند الفخير مسن حيدتيك

ولا تكـــــنْ تَخْقـــــرُ ذا رُتْبــــة

ف إنَّ أنف عُ ف عِ غُ رَبِّ كُ

وحَيْثُما خَيَّمْتَ فاقصد إلى

صُحْبة مَن ترجُوه في نصرتك

وللــــرَّزَايــــا وَنْبَـــةٌ مــــا لهــــا

إلاّ السذي تَسلْخَسرُ مسن عُسدَّتسكُ

فقد تُقساسي الذلَّ في وَحْدتك

ولْتَـــــزن الأخــــوالَ وزْنــــاً ولا

تسرجع إلى ما قام في شهوتك

كُلِّ بما يُظهِرُ في نَقْدتكُ

واعتبر النساس بسألف اظهرم

واصحب أخسأ يسرغب في صُحبتك

بَعْد اختبار منك يَقْضي بمسا

يحسُن في الأخسدان مسن خلطتك

كهم مسن صديستي مُظْهسر نُمْنحَسه

وفكُـــرُهُ وقُـــفٌ علــــي عَشْـــرَتـــكُ

إيّـــاك أن تقـــرَبَـــهُ، إنّـــهُ

عَسوْنٌ مُسِعَ السدُّهُسِرِ علسى كُسرْبِسكُ

وافت ع إذا ما لم تجدد مَطْمعاً
واطمع إذا نفست من عُسرتك وانسم نمس عُسرتك وانسم نمس و النبست قدد زَارَهُ
عبُ الندى واسم أبلي قُدرَتك عبُ الندى واسم الله قُدرَتك وإن نبسا دهر فسوطسن له جاهك وانظره السي مُسدَّتك فكسلُ ذي امسر له دُوله في النفوي مساوّل في المسر له دُوله في النفوي مساوّل في دُولتك ولا تُضَيِّسع زَمَنا ممكنا ممكنا والشر مهما اسطعت لا تاته حسوب على مُهجتك والشر مهما اسطعت لا تاته حسوب على مُهجتك فسي مُهجتك

ابن جُبِير :

عجبستُ للمسرء فسي دنيساه تُطَمِعُسه فسَر العسش والا

في العيــشِ والأجــلُ المحتــومُ يَقْطعــهُ يُمْـــي ويُصبــحُ فــي عَشــواءَ يخبطهــا

أعمسى البصيرة والآمسالُ تخسدعسهُ يَغْتسرُ بسالدهسر مسروراً بصحبتسه

وقَدْ تَبَقَّدَنَ أَنَّ السِدهِدَ يَصَدَعِمهُ وَيَجَمِعُ المِدَالَ حَدِرصًا لا يَفْدَارِقِهُ

وقتد درى أنه للغيسر يجمعه تسراه يُشْفِه من تضييع درهمه

وليـــس يُشْفِـــتُ مـــن دِيـــنِ يضيّعـــهُ

وأسوأ النساسِ تـــدبيــرا لعــاقبــة مَــن أنفَــق العمــر فيمــا ليــس ينفعـــه وقال:

وقال:

صبرتُ عَلَى غَدْرِ السزّمسان وحقده

وشساب كسيّ السّمَّ السزّعسافُ بشَهدة وجَدرَّبتُ إخسوانَ السزمسان فلسم أجيد صديقاً جميسلّ الغيسبِ في حال بعده وكسم صماحب عاشرتُه والفتّه والفتّه والفتّه فما دام لسي يسوماً علسى حُسْنِ عَهده وكسم غَسرَّنسي تحسيسنُ ظنّسي بسه فلسم يضمن تحسيسنُ ظنّسي بسه فلسم وأغرب مسن عَنقساءَ فسي السدهر مُغرب

فكسن ذا اقتصاد في أمسورك كلها فأحسن أحسوال الفتى حُسن قصده ومسا يُخسرَمُ الإنسانُ رزقاً لعَجْسِرَهُ

كمسا لا ينسالُ السرزقُ يسوماً بكسده

الحجمة في الشعر العربي	1 1
ى مــــن شقــــوة وسعـــادة جَـــــرَّتُ بقضـــــًاءِ لا سبيــــــلَ لـــــردّهِ	خُظــــوظُ الفتـــــ
	وقال:
روف حَشْــوُهــا صَبِــرٌ	النساسُ مشسلُ ظ
وقسوق اقسواههسا شسيء من العسبل	تَغُــــرُّ ذائقَهـــا
لَــهُ تبيَّــنَ مــا تَحْــويــهِ مــن دَخَـــلِ	
التأني والسرعة	
	أحمد شوقي:
, نـــال مــا تمنـــى . وعـــاش طــــولَ عمـــره مُهَنَـــا	ولــــو تــــاتـــــــــــــــــــــــــــ
	:
ي الحيــاة وقتُـــهُ وغــايـــةُ المستعجليـــنَ فَـــوتُـــهُ	لكــــل شـــيءٍ ف
	الشاعر القروي:

إذا رُمـــتَ امـــراً فــــلا تعجَلـــن وإلا نسيدمست علسى فعلسه فعلسه فمسا عشرة المسرء قتسالسة إذا كــان يمشــي علــي مهلِــه

القطامي:

قد يُدُرِكُ المتأني بعض حاجَته وقد يُكونُ مع المستعجل الزَّلُلُ

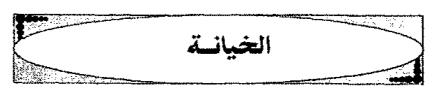
التسامح والاحسان

محمود الوراق:
إنسي شكرتُ لظالمسي ظُلْمسي
وغفرتُ ذاك له علمي علمسي
ورأيتُسهُ أسدى إلسيَّ يسداً
لقا أبسانَ بجهله حِلمسي
رجعتْ إساءتُه عليه وإحسا
ني فعاد مضاعَفَ الجُرمِ
وغريدوتُ ذا أجرر ومحمدة
وغرائه في الطّلم والإثراء في الحكرة
وأنا المسيءُ إليه في الحكم وأرحمدا الله في الحكم والرقه على وأرحمدا الله في الحكم والرها الله في الحكم والمناها والرها الله في الحكم والمناها والرها وأرحمدا الله في الحكم والمناها والرها الله في الحكم والرها والمناها والمناها

دعبل الخزاعي:

10	الحكمة في الشعر العربي
	أبو الفتح البستي:
	أخسسن إلى النماس تستعبسد قلسويَهُمُم
نَ إِحْسَانُ	فطسالمسا استعبسد الإنسسا
	المتنبي:
ف مُنْعِسم	فَـأَخْسَـنُ وجـه فـي الـورى وجـهُ مُخْسـن وأيمـــنُ كــَــفٍ فيهــــم كــــ
***************************************	ابن الحداد :
ا يتمكّ رُ	ســـامـــــــــــــــــــــــــــــــــ
<u>ُ</u> ُــــدَّ	فسي كسلُ شسيء آفسةٌ مسوجسودةٌ إن السسراج علسي سنساه يُ
	الحسيد
	بشار:
ك اللَّهِ خُ	مــن راقــب النــاسَ لــم يظفــر بحــاجتــهِ وفـــاز بـــالطيبـــاتِ الفـــاتـــ

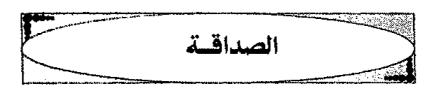
ذو الفضــــل يحسُــــدُهُ ذوو النقصــــان



	أبو نواس:
عدو نىي ئىسابِ صىدىستِ	إذا امتحسن السدنيسا لبيسبٌ تكشَّفَستْ
~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	بشار بن برد:
كسلَّ مسا يُسزَيَّنُسكَ شَيْنسا	وإذا مـــــا رأوكَ قــــالــــوا جميعــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
The state of the s	بشار بن برد:
نـــكَ كمـــا يـــروغُ الثعلـــبُ	يعطيــكَ مــن طــرَفِ اللســانِ حـــلاوةً
	منترة:
ـــديـــق بيــــن أضلْعــــه حقـــدُ	وكـــــــــــُ قـــــريــــــبِ لـــــي بَعينــــــــــُ مَــــــــــــــــــــــــــ

### الإمام علي (رضي):

ولا خيـــــرَ فـــــي ودِّ امـــــرىء مُتَلَــــوُن إذا الــريــــعُ مـــالــــتْ مـــال حيــــــُ تميـــا



بشار بن برد:

إذا كنت في كلل الأمسور معاتباً

صديقَ لك له تلق اللذي لا تعاتبه

فَعِــشْ واحــداً أوصــلْ أخــاكَ فــانــهُ

مفـــــارقُ ذنـــب مــــرة ومْجـــانبُـــــهُ

بشار بن برد:

مساجسد الأعسراقِ مسأمسونِ الأدبُ أَمْحَسضَ اللَّهةُ لسمةُ أخسلاقًه وَ المُحَسفَى اللَّهـ أُخسلاقًه وَ

فهي كالإبسريسز من سير السذهب فسياذا أبض سر وجهي مُقبسلة

أنَّ للغيبــــة مــــن غيـــــر وَصَــــبُ فهـــو لـــى، والحمـــدُ للَّــه ــ غنَـــيَ

وعَفــــافٌ مــــن دَنــــيّ المُحْتَــــبُ

٧ الحكمة في الشعر
المتثبي:
حـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
المتني:
مسن العسداوة مسا ينسالسك نفعُسهُ
ومسن الصسداقسة مسا يَضُسرُ ويُسؤ
المتنبي:
مِن نَكَدِ الدنيا على الحرر أن يسرى عسداقيد عسداقيد مسا مِن صداقيد .
المتنبي:
رُّ البِسلادِ مكانٌ لا صديتَ بِه
وشرُّ ما يُكْسِبُ الإنسسانُ ما يَع
وسسر من یحسب الرسسان من یه
وسسر من یحسب او سسان من یه

*1	الحكمة في الشعر العربي
	الإمام علي (رضي):
	واجعــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
دُونَــكَ يَقْـــرُبُ	حَفِــظَ الإخـــاءَ وكـــان
Andrewskinderhouse Paulose's assessment and the section of the sec	أبو نواس:
The state of the s	إذا امتحمن المدنيما لبيمب تكشفت
يسابِ مسديسقِ	لسه عسن عسدو فسي أ
	الجد والاجتهاد
	صالح بن عبد القدوس:
	والناسُ في طلب المعاشِ وإنميا
ے مَــنْ يُـــرْزَقُ	ً بسالجِسدٌ يُسرزقُ منهــ
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	أبو تمام:
***************************************	بَصُسرْتَ بالراحة الكبرى فل تَرَها
برٍ مسن التعسبِ	مسال إلا علسي جس
	أحمد شوقي:
	بقدر الكَدِّ تُكتسبُ المعاليي
سهسر الليسالسي	ومسن طلب العلسي

# تقلبات الدهر

	ابن المعتز :
لحـــزم فـــي نفـــه مصـــائبـــه قبـــل أن تنـــزلا ــ ث بغتــة لــم تــرُغــه	يُمَثِّـــــلُ ذو ا
,	-
لمساكسان فسي نفسيه مثالا	
لمساكسان في نفسه مثسلا يُفضي السي المساكسان في نفسه مثسلا يُفضي إلى آخر والمساكسي إلى آخر والمساكسي المساكسي المساكسية المساكس	رأى الهـــــمُّ
ي يسسأمَسنُ أيُّسامَسهُ	وذو الجهــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
وينسسى مصسارع مُسنُ قسدُ خسلا	
سه صدروف السزمسان ببعسسض مصسائبسه أعسولا	حسن کست
ببعديض مصسائبيه أعسولا مَ الحسرَمَ في نفسه للمسرر عنسد لعَلَمَ المسلام العَلَمَ المسلم العَلَمَ العَلمَ العَلمُ العَلمَ العَلمُ	ولىسو قىسد
، أخو مسلم بن الوليد :	سليمان الأعمح
لدَّهْ سِنْ عُرْسِهُ أَسْرِبُ الأشياء مِنْ عُرْسِهُ	

السده المسن قلست خلسي وإن كشُسر التجمُّس لُ والكسلامُ والله بساط لُ وكسل نعيسم، لا محسالسة زائسلُ وكسل نعيسم، لا محسالسة زائسلُ السده مختلفاً يسدورُ فسلاحسزنٌ يسدومُ ولا سسرورُ السلام ولا تبتسن إلا خسالسي البسالِ ولا تبتسن إلا خسالسي البسالِ من غمضة عيسن وانتسامَها يعيسرُ الله مسن حسالِ إلسي حسالِ السي عمود علي المسلم علي المسلم علي المسلم المسلم علي	YY	**************************************	I	لي الشعر العربي
وإن كثُّسرُ التجمُّسلُ والكسلاهُ  علده أهلُ ان توَمَّلُ عندهُ حياةٌ وأن يشتاق فيه إلى النسلِ ريعة:  شيء ما خلا الله باطلُ وكلُ نعيم، لا محاله زائدلُ على (رضي):  السده مختلفاً يسدورُ فسلا حسرَنْ يسدومُ ولا سسرورُ السده ولا تبيتُسنَ إلا خسالسيَ البسالِ عن غمضة عيسنِ وانتباهها  يُغيرُ الله مسن حال إلى حال إلى حال				•
وإن كثُّسرُ التجمُّسلُ والكسلاهُ  علده أهلُ ان توَمَّلُ عندهُ حياةٌ وأن يشتاق فيه إلى النسلِ ريعة:  شيء ما خلا الله باطلُ وكلُ نعيم، لا محاله زائدلُ على (رضي):  السده مختلفاً يسدورُ فسلا حسرَنْ يسدومُ ولا سسرورُ السده ولا تبيتُسنَ إلا خسالسيَ البسالِ عن غمضة عيسنِ وانتباهها  يُغيرُ الله مسن حال إلى حال إلى حال	Nove to constant marker dender dender de andre d'andre d'ancesté de		مــــز قلــت خلـــ	ك أنــت لا
حياةً وأن يشتاق فيه إلى النسلِ ربيعة:  شيء ما خلا الله باطلُ وكلُ نعيم، لا محالَة زائِلُ فلي (رضي):  المدهر مختلفاً يسدورُ فلا حزن يسدومُ ولا سرورُ الله المدير تجري في أعنتها ولا تبيتَسن إلا خالسي البال ولا تبيتُسن إلا خالسي البال يغيسر وانتباهها	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	•		
ربيعة:  شيء ما خلا الله باطل وكل نعيم، لا محالة زائرل وكل نعيم، لا محالة زائرل الله بالله بالله بالله وكل نعيم، لا محاله والمسرور الله والمسرور فلا حزن يلوم ولا سرور الله بالله ولا تبيتسن الا خاله الله وانتها الله الله الله الله الله الله الله ا				سدهــرُ أهــ
شيء ما خلا الله باطلً وكل نعيم، لا محاله زائسلُ وكل نعيم، لا محاله زائسلُ الله وكل نعيم، لا محاله زائسلُ الله مختلفاً يلورُ فلا حزن يلومُ ولا سرورُ الله عليه ولا يعتب ولا تبيتسا ولا تبيتسن إلا خالسي البال مغضه عيسن وانتباهها يغيسرُ الله من حال إلى حال	ــه إلـــى النســـلِ	ةٌ وأن يشتــــاق فيــ	حيسا	
شيء ما خلا الله باطلً وكل نعيم، لا محاله زائسلُ وكل نعيم، لا محاله زائسلُ الله وكل نعيم، لا محاله زائسلُ الله مختلفاً يلورُ فلا حزن يلومُ ولا سرورُ الله عليه ولا يعتب ولا تبيتسا ولا تبيتسن إلا خالسي البال مغضه عيسن وانتباهها يغيسرُ الله من حال إلى حال			and the state of the	
وكاً نعيم، لا محالة زائسلُ الله الله الله الله الله الله الله ال				ن ربيعة :
على (رضي): السده مختلف أيسدور فسلاح ون يسدوم ولا سسرور السير تجسري فسي أعنتها ولا تبيتسن إلا خسالسي البسال ولا تبيتسن إلا خسالسي البسال غمضة عيسن وانتبساهها يعيسر الله مسن حسال إلسى حسال	s, 5. 5.	ِلْ ئ	ا خسلا اللَّسه بساطِ	ئ شسيءِ مسا
السده مختلف أيسدور فسلا حسون يسدوم ولا سسرور السرور تجسري فسي أعنتها ولا تبيتسن إلا خسالسي البسال ن غمضة عيسن وانتباهها يغيسر الله مسن حسال إلسى حسال	سالسة زائسل	ل نعيـــم، لا مح	و کـــــ	
ادير تجري في أعنتها ولا تبيتسن إلا خيالسي البسال ولا تبيتسن إلا خيالسي البسال ن غمضة عيسن وانتبساهها يعيسر الله مسن حيال إلسى حيال				علي (رضي):
ولا تبيتَـــن إلا خـــالـــي البـــالِ ـن غمضــة عيـــن وانتبــاهَهــا يُغيــرُ اللَّــهُ مــن حــالِ إلـــى حــالِ	ــدومُ ولا ســـرورُ	 فسلا حسزنٌ یـ	ختلفـــاً يـــدورُ	السدهسر م
ولا تبيتَـــن إلا خـــالـــي البـــالِ ـن غمضــة عيـــن وانتبــاهَهــا يُغيــرُ اللَّــهُ مــن حــالِ إلـــى حــالِ	·			
ولا تبيتَـــن إلا خـــالـــي البـــالِ ـن غمضــة عيـــن وانتبــاهَهــا يُغيــرُ اللَّــهُ مــن حــالِ إلـــى حــالِ	••• ••••••••••••••••••••••••••••••••••		1 ²⁰⁰	
ولا تبيتَـــن إلا خـــالـــي البـــالِ ـن غمضــة عيـــن وانتبــاهَهــا يُغيــرُ اللَّــهُ مــن حــالِ إلـــى حــالِ		L	ــــري فـــــي أعنّتهـــ	ـــاديــــرَ تج
ن غمضة عيسن والتبساهُهـا يُغيــرُ اللّــهُ مــن حــالِ إلـــى حــالِ ي:	الـــيّ البـــالِ	تَـــنَ إلا خــــ	ولا تبيا	
يغيسر اللسة مسن حسال إلسى حسال		<b>L</b>	ة عيــــن وانتبــــالههــ	ـــن غمضــــا
	سال إلى حسال	ُ اللَّـــةُ مـــن حــــــــــــــــــــــــــــــــ	يغيسر	
زن يــــــــــــــــــــــــــــــــــــ				بعي:
	<del></del>	و ور	ـــدومُ ولا ســــــر	ــــزن يـــ

الحكمة في الشعر العربي	**************************************
	الياس فرحات:
ن هــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ـــا العمــــرُ إلا ذمعــــةٌ وابتــــــامــــةٌ ومـــا زاد عــــ
	ابن زيدون:
	بو السده سرُ مهمسا أحسن مُسرَّة
ولكسن إسساءتُسهُ عَمْسدُ	
	بو محجن الثقفي :
	د يكشُرُ المالُ يــومــاً بعــدَ قلَّتــه
ودُ بعــد اليبــس بـــالــورق	
-	
1 4888	جميل بن معمر :
***************************************	ــد تلتقـــي الأشتـــاتُ بعـــدَ تَفَـــرُق
الحماجمات وهمي بعيمة	
•	
	بو البقاء الرندي:
	لِّ شـــيء إذا مــا تـــمَّ نُقْصـانُ
طيسبِ العيسشِ إنسسانُ	
•	ي الأمسورُ كمسا شساهسدتهسا دُوَلٌ
مسنٌ سساءَتْسهُ أزمسانُ	مسسن سَسرهُ ز

وهـــذه الـــدارُ لا تُبقــي علــي أحَــد ولا يسدوم علــي حــال لهــا شــانُ

ابن هانيء:

وَهَسِبَ السدهسرُ نفيسساً فساستَسرَدُ

ربمسسا جسساد بخيسسلٌ فَحَسَستْ

كلمسا أعطسى فسوفسي حساجسة

بيسم شيئما تلقّماه بيسم

خماب ممن يسرجسو زمسانساً دائمساً

تُعــــرفُ البــــاسـاءُ منـــهُ والنَّكــــدْ

فـــاذا مــا كــدر العيــش نمــا

فلقسد أَذُكسرَ مسن كسان سهسا

ولقه نَبِّسه مَسن كهان رَقَّسدُ

التربية	

الإمام علي (دضي):

النفسُ كالطفلِ إن تهملهُ شَبَّ على خُسبً السرضاعِ وإن تَفْطِمْهُ ينفطسمِ

٢٦ الحكمة في الشعر العربي
ابن عبد القدوس:
وإنَّ مَـــــنُ أَدَّبَتَــــهُ فــــــي الصبـــــا
كسالعسود يُسقسى المساءَ فسي غسرسسه
كسالعسود يُسقسى المساءَ فسي غسرسمه حسي غسرسمه حسي تسراهُ مسورقساً نساضيراً
مسَن بعسد مسا أبصسرت مسن يُبسِسه
أحمد شوقي:
تــــــركُ النفـــــوس بــــــــــــــــــــم ولا أدب
تسركُ المسريسضِ بسلا طسب ولا آسِ
صالح بن عبد القدوس:
ومـــــن لــــم يـــــــــــــــــــــــــــــــ
تسؤدبسه روعسات السردي وزلازلسه
أحمد شوقي:
٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠
حَــرِّضْ بنيــكَ علــى الآدابِ فــي الصغــرِ كيمــا تقــرَّ بِهِـــم عينـــاكَ فـــي الكِبَــرِ
كيمسا تقسر بِهِسم عينساكَ فسي الكِبَسرِ
·
أبو العلاء المعري:
نساضربْ وليسدَكَ وأذلك على رَشَسد
ولا تقسّلْ هسو طفسلٌ غيسرُ مُختَلِسمِ

<b>YV</b>	الحكمة في الشعر العربي
	; ee
ـــوده أبـــوه	وينشــــاً نــــاشــــــــــاءُ الفتيــــانِ منَــــا كــــان ءَ
	الظن والشك
-derive - Miller and all desirements and and the series are an advanced	المتنبي :
ــن تـــوَهُـــــمِ	إذا سياءً فِعْسِلُ المسرءِ سياءَتْ ظنونُسهُ وسياءً ومُسلقَقَ مسيا يعتسادُهُ مِ
to the second se	عباس محمود العقاد:
ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	مضى الشكُ ملدموماً، وكان ماضياً فَلَيْتَكَ تُمسَيي عـــن يقينِ
	عباس محمود العقاد:
ــه الظُنُــونـــا	وَيْسِيحَ امسِرىءٍ نُصِبَستُ لِه نفسِسٌ تَظُسِنُ بِـ
where the state of	عباس محمود العقاد:
رك عسن الظسنّ	إذا خِفْستَ ظَــنَّ النساسِ ظَنُسوا وأكثسروا وإنْ لـــم تَخَفْــهُ أكــرمـــ

	أبو العلاء المعري:
ئى خاندە مەمئار لە	كــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
شيـــرأ فسمي صبحـــه والمســاء	ــــــ بـــــــ
and the same of th	
ن الراي	العقل وحسر
	أبو العتاهية:
6	ا انتف_عَ المــرءُ بمثــلِ عَقْلِـــ وخيـــرُ نَ الشبــــابَ والفـــــراغ والجـــــدُة
و المسرء حُسْسِ فعلسه	ے رب ہے وخیسو
	ت الشـــــــات والفــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
حَدَّةٌ للعقسل أيُّ مَفْسَدة	وحيسر نَّ الشبـــــابَ والفـــــراغ والجـــــدَةُ مُفْسَــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ā Š	
	المتنبي:
ذو اللـــبُّ يكــــرهُ إنفــــاقَــــهُ	اشــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	الفرزدق:
	اخر کا کے دالم
1. 30 a11: -2 1: 1	ُ خيسرٌ فسي خُسسنِ الجسسومِ وطسولهسا انها .
يَسزِنْ خُسسنَ الجسسومِ عقسولُ	(man of
	أحمد شوقي :
	' """" " " ي عي '
1.	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

Y 4	الحكمة في الشعر العربي
	ابن درید:
ــهُ فقــسد نجـــا	وآفَـــةُ العقــــلِ الهــــوى فمــــن عــــلا علـــــى هــــــواهُ عقلــــ
	بشار بن برد:
سيحسسة حسسازم	إذا بلسغ السرأي المشسورة فساستعسن بسسرأي لبيسب أو نص
·	ابن درید:
شسيء يُقسارِ بُسه	وأفض ل قُسم اللّب للمروء عَقْلُمه في اللّب المرات المناس من المناس التي المناس من المناس الله عَقَلَم الله الله الله الله الله الله الله الل
شسىيء يُقسارِ بُسهُ	وأفض ل قسم اللّب للمروع عَقْلُمه في المُسروع عَقْلُمه في المُسروات المخيرات المخيرات في الناس صحة عقلم عقلم المناس صحة عقلم وإن كسان محظموراً علي يعيش الفتى بالعقمل في كمل بلمدة
ـــه مكـــاسبــه مُــه وتجاربُــه	فليسسَ مسنَ الخيسراتِ المناسِ مسنَ الخيسراتِ المناسِ صحمةُ عَقلمهِ فسزيْسنُ الفتسى فسي النساس صحمةُ عَقلمهِ وإن كسسانَ محظسوراً عليه

فقسد كمُلستْ أخسلاقُسهُ ومسآربُسه

الحكمة في الشعر العر	, 
	الم
ِأَي قبسل شجساعسة الشجعسان	الــــر
هـــو أُول وهـــي المحـــل الشـــانـــ	
ئنىي:	الم
عقل يشقسي فسي النعيسم بعقلسه.	ذو ال
وأخسو الجهسالسة فسي الشقساوة ىنعس	
و الفتح البستي:	أبو
بُ الفتي عقلُمة خمالاً بعساشه أه	<u>~</u>
بُ الفتى عقلُمة خمالاً يعساشره إذا تحسماه إخميم الله وخمسا	<u>~</u>
ـبُ الفتـــى عقلُـــة خـــالاً يُعـــاشـــرَهُ إذا تحــــــامــــــاهُ إخــــــوانٌ وخــــــاف	
	<del></del>
إذا تحــــاهُ إخــــوانٌ وخــــاهُ الغرائي:	العا
إذا تحــــاهُ إخــــوانٌ وخــــاهُ لغرائي: الغرائي: المــــةُ الـــرأي صـــانتنـــي عـــن الخَطَـــلِ	العا
إذا تحــــاهُ إخــــوانٌ وخــــاهُ الغرائي:	العا
إذا تحــــاهُ إخــــوانٌ وخــــاهُ لغرائي: الغرائي: المــــةُ الـــرأي صـــانتنـــي عـــن الخَطَـــلِ	الط
إذا تحــــاهُ إخــــوانٌ وخــــاهُ لغرائي: الغرائي: المــــةُ الـــرأي صـــانتنـــي عـــن الخَطَـــلِ	أص
إذا تحـــــاه إخـــــاه إخـــــوالٌ وخـــــاه المنائي؛ المنائي؛ الحَطــل الله المنائي صــانتنسي عــن الحَطــل وحِــــال وحِـليَـــة الفضـــل زانتنـــي لـــدى العطـــ وحِـليَــة الفضـــل زانتنـــي لـــدى العطـــ	الما
إذا تحــــاهــــاه إخــــوالاً وخـــــاه المغرائي: الله المرأي صانتنــي عـــن الخَطَــل وَحِلْيَـــةُ الفضـــلِ زانتنـــي لــــدى العطـــ صل بن عطاء: المـــــقُ مـــــع الحمقـــــى إذا لقيتهــــم	الما
إذا تحسام اله إخسوان وخساه الغرائي: المسلة السرأي صمانتنسي عمسن الخَطَسلِ وَحِلْيَسَةُ الفضلِ زانتنسي لسدى العط	الما

e en aplan en land de melle e en an et landen e de la leur de melle mille de melle e dant e dant de la melle d	المعتز:
ارعَ مــن قــد خــلا	لجهــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ب أنبسهِ أغَـــــوُلا	
	نمام:
	س يُعجَلَسِي الكَسرْبُ رُمْسِحٌ مُسَسِدَّدٌ
	مواريعجلسسي المستبرعية ومستنعج مستسعدد
ه ا	_
سُ بسرأي مُسَسدًد	س یجسی المسترب رمست مستند إذا هسو لسم یُسؤنّد
سُسْ بسرأي مُسَسلَّد	_
سُ بسرأي مُسَسدُد	إذا هــو لــم يُــؤنَــ
سن بسرأي مُسَسدًد	إذا هــو لــم يُــؤنَــ مري:
	إذا هـــو لـــم يُـــؤنّـــ هري: ماور العقـــلَ واتـــركَ غيـــرهُ هــــدرا
	إذا هــو لــم يُــؤنَــ مري:
	إذا هـــو لـــم يُـــؤنّـــ هري: ماور العقـــلَ واتـــركَ غيـــرهُ هــــدرا
	إذا هـــو لـــم يُـــؤنّــ هري: باور العقــــلَ واتـــركُ غيـــرهُ هـــــدرا فـــالعقـــلُ خيــــرْ مُشِ
	إذا هـــو لـــم يُـــؤنّـــ هري: ماور العقـــلَ واتـــركَ غيـــرهُ هــــدرا

.

قسوة الزمن
------------

Egg 444 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 -	
	ابن عبد القدوس :
ريظـــلُ يـــرقـــعُ والخطـــوبُ تمــزُقُ	المسرءُ ينجمسعُ والسزمسانُ يُفَسرُقُ و
	ابن عبد ربه:
ة ُسُرَّ منهـا جـانــبٌ جـفَّ جـانــبُ ر	الا إنمــــا الــــدنيــــا غضــــارةُ أيْكَــــ إذا اخضَ
ع ـا ولا اللــــــــــــــــــــــــــــــ	
رةً . عيسونساً، دمعُهسا اليسومَ سساكسبُ	فكسم سخنست بسالامسس عينسا فسريسر

الفرزدق:

أرى السدهسرَ لا يُبُقسي كسربمساً لأهلب والسنومسانَ منسة المهساربُ .

	المحكمة في الشعر العربي
	عنترة:
ـه، فتكــنتُ فينــا عـــواقبــه	فيا لَـهُ مــن زمــانِ كلمــا انصــرفَــتُ صُـــرُولُـ
.a.	دهس يسرى الغسدر مسن إحسدي طبسائعته
يهنسا بسه خُسرٌ يُصاحبسه	فكيسف

		لاتحاد	اون وا	التع	1	
						;
ــادا	فـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ر1 افتسر	ُــــنَ تَكَسُّ وإذا	ي ي إذا اجتمع	ل العص	
		1			شوقي:	أحمد
ساف	لاتحــــَـادُ قُــــوَّةُ الضِّعـــ	فـــا	سافسي	لعَــدُّوَّ الج	ا ضـــدً ا	اتحسدو

إن التعــاون قــوةٌ عُلـويــةٌ تبنـي الـرجـالَ وتُبُـدِعُ الأشيـاءَ

أحمد شوقي:

# الكتاب

	المتنبي :
حح سر جليسسٍ فسي الأنسام كتسابً	أعيزُ مكان في الدني سرجُ سا
	المتنبي:
لأنَّ إعـــارة المحبــوبِ عــارُ	كتــــابـــــي لا يُبــــاغُ ولا يُعـــــارُ
	المتنبي :
تخلو به إن مَلَكَ الأصحابُ	خيــرُ المُحَــادِثِ والجليــسِ كتــابُ
	النبيخ ناصيف الميازجي:
جليـــلٌ نفعُـــهُ حُلْــوُ المَـــذاقِ	وأفضــلُ مـــا اشتغلــتَ بـــه كتـــابٌ
	أبو الحسن الزناطي:
خ	نُــسُ أخــي الفضــلِ كتــابٌ أنيـــ أ
ساحسب يُعْنَسى بِسبودٌ وثيسق	أو صــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ــرْهُ أَو تَخْسَــــرُ وداد الصــــديــــق	تخسّ

الحماقة

	ابن عبد القدوس:
ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	وَلَأَنْ يُعــــادي عـــــاقـــــ
مين أن يكسون له صديدي أحمد	-
مسادق أحمقا	فسارغـبْ بنفســكَ لا تُ
أِنَّ الصديدي على الصديدي مُصَددُ	
- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	أبو نواس:
ليسسر ال	عَــــــدُوُّكَ ذو العقــــــلِ خ
حسمديسق لسك السوامسق الأحمس	•
·	
	??:
يسسبب بسسسه	لكـــــــــــــل داءِ دواءٌ يُسْتَطــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
· ·	• •

أشَـــد عيـــوب المسرء جهــل عيــوبــه ولا شميء بساًلأقسوام أذرى ممن الجهسل تحساميق مسع الحمقي إذا ميا لقيتهم ولا تَلْقَهُ ــم بـالعقــل إن كنــتَ ذا عقــل فالن الفتى ذا العقال يشقى بعقليه كُمــا كــان قبــلَ اليــوم يشقــى ذوو الجهــلِ

مسكين الدارمي:

كلمسا رُقَعْستَ منسه جسانسا حَرَّكَتْمهُ البريسحُ وهنا فَانْخَرَقْ وإذا جسالستَسهُ فسي مجلسس أفسدَ المجلس منه بالخَرقُ زاد جهالاً وتمادي فسي الحمسق

إتَّ ق الأحمد ق أن تصحب إنما الأحمد ق كالشوب الخَلقُ وإذا نبّهٰتُسـهُ كــــى يـــــرعـــــوي

## الكلام واللسان

	ابن عبد القدوس:
ـــا دي عيـــوبَ ذوي العقـــولِ المنطِـــتُ	وَزِنَ الكِــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	أبو نواس:
أَزْيَـــنُ مــــن هَــــــــــدْرِ المنطــــــقِ	وصَمْتُمَكُ مِن غير عَمِيُّ اللسبانِ
	أيو نواس:
لـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	مُـــت بـــداءِ الصمستِ خيـــرُ
	أبو تواس:
جَـــمَ فــاهُ بلجــامِ	إنمسا السسألسمُ مسن أل
	عبد الله بن مبارك:
مسن منطستي فسي غيسر حِينِــة	الصمـــتُ أجمـــلُ بـــالفتـــى
فسي القسول عنسدي مسن يمينسه	والصـــــدقُ أجمـــــلُ بـــــالفتــــــى

الحكمة في الشعر العربو	۲۸
	أبو المتاهية:
بسزاً الإبسلاغ فسي القسولِ أعجس	إذا كُنت عن أن تُخسِنَ الصمستَ عنا
	: 9 \$
	إذا نَطَــقَ السفيــهُ فــلا تُحِبْـــهُ
ـــرٌّ مــن إجـــابتـــهِ السكـبـوتُ	
W	الإمام علي (رضي):
أ يسلّـــمُ بـــاللســــانِ ويَعْطــــبُ	واحفيظ لسيانيك واحتيرز مين لفظيه فيالميرء
	زهير بن أبي سلمي:
	وكــاًيِّــنْ تــرى مِــنْ صــامــتِ لَـكَ مُعْجَـب زيــــادتُـــ لـــــــانُ الفتـــى نصـــفٌ ونصــفٌ فــــؤادُهُ
ق إلا صسورةُ اللحسمِ والسدم	ونسم يب
	الشافعي:
***************************************	وجَــــذْتُ سكـــوتــــي مُتْجـــراً فلـــزمتُـــهُ
ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	

[ <b>1</b>	الحكمة في الشعر العربي
	الإمام علي (رضي):
نه ودور و	نـــالصمـــتُ يُخْسِــنُ كــلَّ ظــنِ بـــالفتـــى ولعَلَـــــــهُ خَــ
ـــرِقُ سفيــــهُ أرقــــعُ	ولغلسسة خــ
	أبو بكر محمد بن سعدون:
	سَجْــنُ اللســـانِ هـــو الســــلامـــةُ للفــــى
سازِلت لهسا استنصسالُ	مسن حسل
	نُّ اللســـانُ إذا حللـــتُ عقـــالـــهُ
ي شنعــاءَ ليــس تُقــالُ	ألقـــاك فــــ
	أبن سعيد:
	وانطــــــقْ بحيـــــثُ العـــــيُّ مستَقْبَـــــحُ

## القناعــة

#### أبو المناهية:

إِنَّ مَسنُ يطمع في كُلِّ منسى الطمعَدُ النفيسُ فيه لَطَّمِسعُ الطمعَدُ النفيسُ فيه لَطَّمِسعُ وقنوعُ المسرء يحمي عِسرُضهُ ما القسريسرُ العيسنِ إلا مَسنُ قَنَع ما القسريسرُ العيسنِ إلا مَسنُ قَنَع وسيرور المسرء فيمسا زادَهُ وإذا مسا نقسصَ المسرءُ جَسنَعُ

ابن الرومي :

إذا مساكساك اللّبهُ سِرْسالَ صِحَّة ولَّمْ تَخُلُ مِنْ قَوْتِ يَحُلُ ويغربُ ولَّمْ تَخُلُ مِنْ قَوْتِ يَحُلُ ويغربُ فَسِرُبُ فَسِلْ تَغْيِطُسِنَ المُتُسرَفِيسِنَ فسإنهسمُ على حَسْبِ ما يكسوهُمُ الدهرُ يَسُلُبُ

£1	مة في الشعر العربي
	# kc .
M	صيف اليازجي:
•	رك ليـــس فـــوق الأرض بـساق
ــهاهُ اللَّــــــــهُ واقِ	ولا ممــــا قضـــــ
	شيخ ناصيف اليازجي:
	اللميـــتِ إلا قيــــدُ بــــاعٍ
ـــه أرضُ العــــراق	ولسبو كسانست لـ
,	•
	صيف البازجي:
	ــعُ بمــا قســـمَ اللَّــهُ العـــزيـــزُ ولا
، السرزق مسن أجسد	تبسط يسديك لنيل
•	
	معتمد بن عباد:
1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,000 (1,0)(1,000 (1,0)(1,000 (1,0)(1,0)(1,0)(1,0)(1,0)(1,0)(1,0)(1,0)	ع بحظمك فسي دُنياك ما كمانما
المة القائم السان	ع بع <i>صت حتى ميت حالت</i> وعَـــزٌ نفسَـــكَ إن فـــ
	مقاد:
	جَنَيْتَ مسن الأيسام زَهْسرَتَهسا

## الحاذر

Was a state of the	المثنبي:
ارزة * • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	إذا رأيـــت ينــــوبَ الليــــثِ بـــــا
للا تظنـــن أن الليـــن يبتــــم	<b>_</b>
	ابن معروف :
واحسذر صديقسك ألسف مسرة	إحــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
فكـــان أخبــرَ بــالمَضَــرَة	فلربما انقَلَبَ الصديديَ
	ابن الوردي :
ـــهٔ ــــانــــــــــــــــــــــــــــــــ	جــــانــــــِ السلطــــانَ واحــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	ناصيف اليازجي:
-	ودُرْ مسع السدهسرِ وانظُسرُ فسي عسواة
ارِ أَن تُبتلسى عينساكَ بسالسرمسدِ	

ثسم كسن مسن ذلسك الشخسص حَسلر

## حتمية الموت

#### أبو المناهية:

سيصيب رُ المسرءُ بسوماً جسداً ما فيسه روح كسل نَطسوخ كسل نَطساح وإن عساش لسه يَسوم نطسوخ نُسخ على نفسك يسا مسكيس إن كنست تنسوخ لتمسونَ ولَسو عُمُّسرَتَ مساعُمُ سرَ نُسوخ ييسن عَيْنَسيُ كسلٌ حَسيٌ عَلسمُ المسوت يلسوخ كلنسا فسي غفلسة والمسوت يغسدُو ويَسرُوخ

### طرفة بن العبد:

أرى العيب ش كنزاً نساقصاً كلل ليلسة والدهر ينفسد وما تنقصص الأيسام والدهر ينفسد لعمسرك إن المسوت، ما أخطاً الفتسى، لا المسرخسى، وثنياه باليد لكالطسول المسرخسى، وثنياه باليد

كــلُّ ابــنِ أنشى وإن طسالــتْ ســلامَتُــهُ يـــومـــاً علـــى آلــةِ حـــدبـــاءَ محمـــولُ

Ĺ	فمسسودعس	ميتــا،	۽ حسسي	كـــلً	أرى
ساشَ دهــراً لسم تُنُبُّــهُ النـــوائــبُ	وإن ع				

أبو فراس المحمداني:

ولكــنْ إذا حُــمَّ القضــاءُ علــى امـــريء

فليسس لسه بَسر يقيسه ولا بَحْسر

المتنبي:

نحسن بنسو المسوتسي فمسا بسالنسا

نَعَسافُ مسا لا بُسدٌ مسن شُسرُبسهِ لَ تَبخُسلُ ابسدينسا بسأرواحِنسا

عَلَىسى زمسان هُسنن مسن كَسْمِسهِ

أيو نواس:

فق ل لقريب الدار إنك راحل المحل المحل المحل السي منزل نسائس المحل سعيت وما الناس إلا هالك وابن هالك وابن هالك وذو نسب في الهالكيسن عسريسة

### أبو العتاهية:

بيسن عينَسي كسل حسي العلسم المسوت بلسوخ كلئــــا فــــي غفلـــة وال محسوتُ يغـــدو ويـــروخ نُــخ علـــى نفسِــكَ يــاً مِسْـــ كيـــــنُ إن كنــــتَ تنــــوخ لتمــــوتــــن وإن غُمَّ السرْت مــا عُمِّــر نــوخ

سيصيـــــرُ المــــرءُ يـــومـــا جســـدا مــــا فيـــه روخ

### الشجاعية

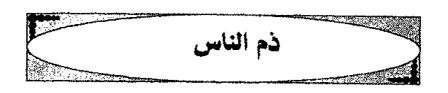
· ·	المتني
عسريسىزاً أو مُستُ وأنستَ كسريسمٌ	عــش
بيسسن طعسسن القنسسا وخفسسق البنس	
ـــبُ العــــزُّ فــــي لظــــى ودع الـــــذُّلَ	فساطل
ولــــو كـــــان فـــــي جنــــــانِ الخلـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
***	المتنبي
نّ المجْـــدَ زقـــاً وقينــةً فمـــا المجـــدُ	ولا تحس
بَــنَ المَجْــدَ زقــاً وقينــةً فمــا المجــدُ إلا السيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
	المتنيي
ــم يكــــــن مــــــن المـــــوت بـــــــد	رإذا لــــ
فمسن العجسز أن تمسوتَ جبسانس	

£ 9	الحكمة في الشعر العربي
	المتنبي :
م يلتمِنْ مُ سَوَّالاً	مـــن أطــــاقَ التمــــاسَ شــــيء غــــلابـــــــاً لــــــــــــــابــــــــاً لـــــــــــــــــــــا
	أحمد شوقي:
سذ الدنيا غلابا	•
1887-frameBillion-raffer-frameframeArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameArabetrameA	الخليفة المنصور:
سسرأي أن تتسسرددا	إذا كنـــت ذا رأي فكُـــن ذا عـــزيمـــة فــــاد الــ فــــاد الــ
	زهير بن أبي سلمي:
للم النساس يُظلم	ومـن لــم يَــزُدُ عــن حــوضــه بســلاحــه يُهــــدُّمُ وَمـــن لا يَظَ
	عنترة:
لـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ومسن لسم يَعِسش متعسززاً بسنسانسه سيمسوتُ مسوت ا

عتر1:
كشيف الرمال لك القناعا
ومسدّ إليـ
ـــــلا تخشــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ودافسيع م
حمد شوقي :
ا في الشجاعة خَتْفُ الشُّجاع
ـا فــي الشجــاعــةِ حَقْــفُ الشُّجــاعِ ولا مـــــا
كرم النفس ودأ
; ?
مَـــن كــان دنـــن
dzus.
Section of the Alexandra Library (QOAL : 1

	المتنبي :
	مسن يهسن يسهُسل الهسوانُ عليسه
بست إسلام	مسسا كجسسرح بم
	:
	إنَّ الكسريسمَ السذي تبقسى مسودَّتُسهُ
افسى وإن صِّسرَمسا	ويحفيظُ السـرُّ إِنْ صـــ
·	ليس الكريم ألفي إن زلَّ صاحِبُهُ
بن أسسراره عَلمها	بـــــ الـــــ الـــــ الـــــ الــــــ الـــــــ الــــــــ
	المتنبي:
	على قسدر أهسل العسزم تسأتسي العسزائسم
كسرام المكسارم	وتسأتسي علسي قسدر ال
	وتعظمه فمسي عيمن الصغيمير صغمار هما
بسم العظسانِسم	وتصغُـــرُ فـــي عيـــنِ العظ
	المنبي:
	إذا أنستَ أكسرمستَ الكسريسم ملكتسه
ت اللئيسيم تمسردا	وإن أنست أكسرمســـ
*	
	العقاد:

ضائے المعروف إن أُودعَت عند كريسم زكّت النّعما وإن تكرن عند لئيم غَدت مكفرة مروبة مراجبة إثما



المتنبي:

غيسري بسأكثسر هــــذا النـــاس ينخـــدعُ إن قـــاتلـــوا جبنـــوا أو حَـــدَّــــوا شجعـــوا

المتنبي:

ف الظُّلَ مُ مَ شِيَ مِ النَّهُ وَسِ وَإِنَّ تَجَدِّ ذَا عِفِّ فِي فِلْعِلَ لَا يَظْلِمُ مُ النَّهِ لَا يَظْلِمُ

المتنبي:

ولمسا صار ود الناس خبا جَاتِ على ابتسام بابتسام بابتسام وصرت أشك فيمن اصطفيه

وآنــــفَ مـــــن أخــــــي لأبـــــي وأمـــــي
إذا لـــم أجــده مــن الكـــرام
الشافعي:
مــا أكثــرَ الإخــوانَ -يــنَ تعُــدُهُــمَ
لكنهسم فسي النسائبساتِ قليسلُ
ابن درید:
ومسا النساسُ إلا جساحـــدٌ ومعــانــدٌ
وذو خسيد قسد بسانَ فيسه التخساتُسلُ
14
المعري:
قَـــلَّ الثقـــاتُ فمـــا أدري بمـــن أثِـــقُ
لسم يبسقَ فسي الأرضِ إلا السزورُ والمَلَسقُ
بشار بن برد:
أنستَ في معشرٍ إذا غبستَ عنهم أنستَ في معشرٍ إذا غبستَ عنهم أنستَ في معشرٍ إذا غبستَ عنهما
بساسة رَأُوْكَ قسالسوا جميعساً
أنست مسن أكسرم البسرايسا علينسا

فَالشَارُ علما وُفياء الخيارُ بالعَامَرُض ولا تظـن امـرءا أسمدى إليسك نسدى مسن أجسل ذاتسك بسل أسسداه للغسرض

## الصدق والكذب

	; ? ?
	ما أحسن الصدق في الدنيا لقائليه
لكــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	واقبىسىحَ ا
	الإمام علي (رضي):
	واطلُّبُهُ مُ طلبَ المسريسضِ شِفَساءَهُ
ندُوبَ فليــس ممــن يُصْحُــبُ	m13 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 -
	ودع الحسا يعطيك مسا فسوق المنسى بلسسانسه ويسروغ ً . واحسذر ذوى المَلَسق اللئام فسانهسم
عنسك كمسا يسروغ الثعلسبُ	ويسروغ
ائبساتِ عليسكَ ممسن يَخْطَسبُ	فــي النــ
	زهير بن أبي سلمي:
***************************************	

في الحلم إدهان وفي العفو دُرْبَعة الحلم إدهان وفي الصدق منجاة من الشَوِّ فاصدق

	أحمد شوقي:
في قسوليه حسي يُسؤيِّسدَ قسوليهُ بفعسالِ	المسرءُ ليسس بصسادق
	بشار:
مــــن مَهَــــانَتــــهِ أو عـــــادةِ السَـــــوَءِ أو مـــــن قلـــــةِ الأدر	لا يكــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	??:
عمَا تحيَّهُ	شوبُ السريساءِ يَشِسفُ
ف إذا التحف ت به فسإنك عسار	
وفاء والأمانة	
وفاء والأمانة	المريمي:
	الحزيمي:
	العزيمي: أسرر خليلي شاهداً الإمام علي (رضي):

ابن الجهم:	
فِــرَّبُنُــا وجَــرَّبَ أَوَّلْسِونــا فــ	يءٌ أعسز مسن السوفساء
الإمام علي (رضي):	
ذَا ائْتُمِنْــتَ علـــى الســـرائِــِرِ فـــاخْفهـــا واسْتُـــــــرْ ء	دُ أَخِيكَ حِيسَن تَطَلَّعُ
الشيخ محي الدين بن عربي:	
سه علسى السّسر ولا تُغشسه فسالبً فسالبً فسالبً سي السّدي بيديسه فساصبر له	
واكتمسه	س يصبيل البيوقيين
أحمد شوقي:	
مِـــتَ أَنَّ وراءَ الضُّغـــف مقــــدرةً	

,

• 9	الحكمة في الشعر العربي
	الإمام الشافعي:
ار للظمـــآنِ مـــاءُ	ولا تَـــرُجُ السمــــاحَـــةً مــــن بخيــــل
	ابن الوردي:
ــــنِ إن زادَ قَتَــــــــــــــــــــــــــــــــــ	بيـــــن تبـــــــــــــــــــــــــــــــ
	زهير بن أبي سلمى:
نسى عنسه ويسلمَسمِ	
	أبو المتامية:
رى إلا قليك لا مَبَّحَهُ ذلي لا	الحـــرُّصُ داءٌ قـــد أضَــدرَّ بمـــن تــ كــم مــن عــزيــز قـد رأيـتُ الحـــرصَ
W-V-V-V-V-V-V-V-V-V-V-V-V-V-V-V-V-V-V-V	أحمد شوقي:
لِ بـــه مُصــابــا	فـــــلا تَقْتُلُــــك شهـــــوتُــــهُ، وزِنْهـــــا

### التواضع والتكبر

		: 55
ۓ	السنمابسلِ تنحنسي بتمواضع والفمارغماتُ رؤوسُهمسَنَ شموام	ملأى
		: 88
نَمُ	للنــاسِ مــن بـــدوِ ومــن حضــرِ بعــضٌ لبعــضٍ، إن لـــم يشعـــروا خَـــ	النساس
	<u>,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,</u>	: 99
ــلِ	التطــــاوُلُ رافعــــاً مـــن جــــاهــــل وكــــذا التــــواضــــــــــــــــــــــــــــــــ	 لیـــس
		:
	الفتى بىالعلىم كىل فضيلية	ينــالُ
÷.	ويعلسو مقسامساً بسالتسواضسع والأد	

11	مة في الشعر العربي
	مام الشافعي:
	تمشسي فسي مَنْكِـبِ الأرضِ فساخِـراً
فتسويسك تسرابهسا	فعمّــا قليـــلِ يــ
	ِ الملاء المعري :
	خِ السوَطَءَ مسا أَنْسَنُّ أَديسَمَ ال
ن هسانه الأجسساد	ــــالا مــــا
	إن استطعستَ فسي الهسواءِ رويسداً
سى رُفساتِ العبسادِ	ً إن استطعـــتَ فـــي الهـــواء رويـــداً لا اختيـــــالا علــــ
	ىقاد:
	, شمابكة النماس سَرَّتُهُ مُمودَّتُهُم
م ساءَت به الحال	
, p	
	ل أحدهم:
	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ض إن قيـــلَ أثـــرى	ستسسر وانخفس
	بالغصين يَسْفِيهُ مُنْ مُنْهُ مُنْ اكتسيى
ـــو مــــا تَعَــــرًى	شـــراً ويعلـــ
•	-
	ن جبير:
	ن چپير .

# متفرقات

	المتنبي:
	من كمان فوق محل الشمس موضِعُهُ
بقم مُنْ مُعلانِمُ .	فال سا
ـــــرفعـــــهُ شـــــيءٌ ولا يضــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	. l . l . l . l . l . l . l . l . l . l
ُسُلُّ ذُواتِ المخلَّسِ السَّبُّسِعُ	وليسس ك
	???:
	اذا كيان رب الست سالطيا قيارعياً
, - 11 .1e - 11 1	إذا كسان رب البيستِ بسالطبسلِ قسارعساً ثار
سلي البيستِ كلهسمِ السرقسصُ	اهریشاد اه
	البعري:
	<b>Q</b>
	مُسن سساءَهُ سبسبٌ أو هسالسهُ عجسبٌ
انسونَ عسامساً لا أرى عجبسا	
	السدهسر كسالسدهسر والأيسام واحسدة
s in the child	< 1.1.11.
بالنباس والبدنيسا لمسن غلبها	ر ساس س

***		الحكمة في الشعر العربي
		المثنيي:
نسد قسوم فسوائسد		بسذا قضستُ الأيسامُ مسا بيسن
		المتنبي:
•		ما كسل ما يتمنى المسرء يـ
ا لا تشتهي السفن	نجبري البريساح بم	i
1		أبو العلاء المعري:
سب فسي ازديسادِ		تعـــب كلهــا الحيـاة فمــ
,		ابن رشیق:
ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		خُــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
		أبو العتاهية:
ة لهــــا قتــــــــــــــــــــــــــــــــ	رُ ان تکــــــور	فتجنُّــــبُ الشهــــواتِ واحــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
، خُــزنــاً طــويـــلا	ة قــد أورئــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	فلــــربّ شهـــوة ســـاعـــــ

# الواليدان

	حافظ إبراهيم:
أعسددتَ شعبساً طيَّسبَ الأعسر	الأم مسدرسسةً إذا أعسدَدْتَهسا
	عبدة بن الطبيب:
سه السرغسائس مسن يشساء ويمنسره للسسرة مسسن البنيسسين الأطسسة المستدنة المستدنية مسا يضا يضا يضا	أوصيك م بتُقدى الإله فسإن يُعط وببر والدكر أوطاعة أم إنّ الكبير والاعصاء أهمُ
	سعيد عقل: ٠
ساحب الساقي الي الأب	أمــــي يـــا مـــلاكـــي
يسا حبسي البساقسي إلسى الأب	ولـــــم تـــــزل يـــــداكِ

	الما الما الما الما الما الما الما الما
	طرفة بن العيد:
ن كليهمسا	ليسك ببسر السوالسديسر
وبِسرُّ ذوي القسربسي وبِسرُ الأبساعِـ	•
	الإمام الشافعي:
5 18	<del> </del>
سنة ريستاك مستن عهست الصغب	اطـــع ابــاك فــــانــ
ـــه ربــــاكَ مــــن عهـــــد الصغَــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	اخضـــــع لأمــــك وارضهــ
•	,
	· that had
	أبو العلاء المعري:

## العلم والجهل

	الأخطل الصغير:
ــمَ ثــروةً	صرفت شبابي أطلب العل
فقمالموا جنمون والجنمون المذي قمالمو	-
اهـــــل اهـــــل	كفانسي ثسراءً أننسي غيسر ج
وأكثـــرُ أربـــاب الغنـــى اليـــومَ جُهـــالُ	64 - 34
	علي بن أبي طالب (رضي):
، والسلَّهُ	ليسس اليتيم اللذي قد مات
إذَّ الَيتيــــــــمَ يتيــــــمُ العلـــــــمِ والأدبِ	
	ابن الوردي:
فما	طلــــبِ العلــــمَ ولا تَكْسَـــــــــــــــــــــــــــــــــــ

أبعدة الخير علني أهمل الكسل

<b>1</b> V	الحكمة في الشعر العربي
	معروف الرصاف:
دَهـــا مُسِخَـــتْ قـــرودا	إذا مسا الجهسلُ خَيَّسمَ فسي بسلاد رأيستَ أُسُسوْد
	أبو نواس:
وغــابــــتْ عنــكَ أشيـــاءُ	وقـــلْ لمـــن يـــدعـــي فـــي العلـــمِ فلسفــةُ حفظـــتَ شيئـــاً
	أبو نواس:
م بيستَ العسزُّ والشسرفِ	العلـــم يـــرفـــع بيتـــاً لا عمـــار لـــه والجهـــل يهـــن
	الإمام الشافعي:
دُنْهُ آسِاءٌ لِعُسامُ حسلالُ مسن الحسرامِ	رأيستُ العِلْمَ صحاحِبَهُ كسريماً ولسو وَلسو وَلسو وَلسو وَلسولا العِلمَمُ مسا سَعُمَدَتْ رِجسالٌ
	الإمام الشافعي:
مِلْــمِ كمــن هــو جــاهِــلُ	تَعَلَّمُ فليسَ المرءُ يُسولدُ عسالماً وليس أخوع

وإنّ كبيـــرَ القــومِ لا علـــمَ عنـــدَهُ صغيـــرٌ إذا التقّــتُ عليــه الجحــافِـــلُ
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
الرصائي:
فكل بـــلاد جـــادُهـــا العِلــــمُ أَمْــرَعَــتْ رُبــاهــا وصـــارتْ تُنبــتُ العــزَّ لا العشبــا
ابن الوردي:
في ازديساد العلسم إرغسام العسدى وجمسال العكسم إصسلاح العمسل
ابن سميد:
ولا تجـــالـــــــــــــــــــــــــــــــــ
أبو محمد بن السيد البطليوسي:
أخــو العلــم حــيُّ خــالــدُّ بعــد مــوتــهِ وأوصـــالــــه تحـــت التـــرابِ رميـــمُ وذو الجهــلِ ميــتُّ وهــو مــاش علــى الثــرى يُظـــنُّ مُـــن الأحيـــاء وهــــو عــــديـــمُ

7.9	الحكمة في الشعر العربي
	الإمام الثبافعي :
طــــول حيــــاتــــــــــــــــــــــــــــــــ	ومَــنْ لــم يَــدُّقْ مُــرَّ التعلــمِ ســاعــةً تَجَـــرَّعَ ذُلُّ الجهـــلِ
	احمد شوقي:
ى جهسىلٍ وإقسلالِ	بالعلم والمسالِ يبنى الناسُ مُلْكُهُمُمُ لَكُو المسالِ يبنى الناسُ مُلْكُهُمُمُ لَا اللهُ على المسانَ على على
	الطموح
***************************************	بشار بن برد:
السم يُغْلِها المهسرُ	تهونُ علينا في المعالي نفوسُنا ومن يخطبِ الحسنا،
***************************************	أبو القاسم الشابي:
	إذا الشعـــب يــومـــاً أراد الحيـــاة فـــــــــــــــــــــــــــــــــ
دِ أَنْ يَنْكُسُــــــرْ	ولا بـــــــ للقيــــــــــ اللقيـــــــــــــــــــــــــــــــــــ

	: ??
جـــــوُّ للبــــازي والشــــاهيـــــز	لأرضُ للحشـراتِ تــزحـفُ فــوقهــا وال
	المتنبي:
نـــــغ بمبـــــا دونَ النجــــــومِ	ذا غسسامَسسرُتَ فسي شُسسرَف مَسسرُوْمٍ فسسلا تقا
	عنترة:
سع بالقليسل مسن الخطسامِ تحستَ المسذّلُةِ ألفَ عسامِ	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	الغربة
	الغربة أبو الصلت أمية بن عبد العزيز:
ي قرب مَن لا يشاكِ لْ	أبو الصلت أمية بن عبد العزيز:
ي قرب مَن لا يشاكِ لْ	أبو الصلت أمية بن عبد العزيز:

V1	الحكمة في الشعر العربي
	عبد الرحمن الداخل:
ـ خال الحالية	يها الراكبُ الميمام أرضي أمُّا مَا
بحسط استدارم تبعضتي	أَفْسَرَ مِنْسَىِ ؛ ـــد قضـــى اللَّــه بــالفــراقِ علينـــا
تمساعنسا سسوف يقضسي	
	أبو الحسن العنسي:
	يُسحَ الغريبِ تـوحَّشَتْ الحاظَـهُ
ـــم ليســـوا لـــه بشبيــــه	
	أبو الحسن العنسي:
ضــاع فيــه عمــري	نَّ عـاد لـــي وطنــي اعتــرفــتُ بحقَّــهِ إنَّ التغـــَــرُّبَ
	قال أحدهم:
نَّ فمنهــــنَّ حُـــــنُ الأدب ــــةُ اجتنـــابُ الـــرَّيَـــبُ	
	وقال آخر :
•	عَــــدُّ رفيــــعَ القــــوم مــــن كـــــان عــــاقـــــلا
سىي قسومسه بحسيسب	

عمل الخير
عمل العلير

~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	
	الحطيئة:

من يفعسلِ النخيسرَ لا يُعسدم جسوازيسه لا يسذهسب العسرفُ بيسن اللَّــهِ والنساسِ

	أبو الفتع البستي:
į.	4 . 4

زيسادةُ المسرءِ فسي دنيساهُ نُقصسانُ وربحُه غيسرَ محسضِ الخيسرِ خُسُسرانُ مسن كسان للخيسرِ مَنْساعها فليسسَ له علسى الحقيقسة إخسوانٌ وأخسدانُ

~_~~~ ~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	
	الأخطل:
	اد حصل ،

إذا افتقرتَ إلى الدّخائر لنم تجد ذُخسراً يكسونُ كصسالسحِ الأعمسال فُخسراً يكسونُ كصسالسحِ الأعمسال

/ *	الحكمة في الشعر العربي
	التقاد:
ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	أيها المُعطي غسداً عسن سَعَة أعسط إذا أن
	عبيد بن الأبرص الأسدي:
ـــــُ مــــا أَوْعيْــــتَ مــــن زادِ	الخيـــرُ يبقـــى وإن طـــالَ الـــزمـــانُ بـــه والشــــرُ أخبــ
	???:
ئ جميــــــلّ أينمــــــا زُرِعــــــا	؟؟: ازرع جميــــلاً ولـــو فـــي غيـــرِ مـــوضعـــه فــــــــلا يَضِيْــــ

اليأس والتشاؤم

	المعري:
ً فــ حـال الســلامــة آمــ؛	لعمرك ما الدنيا بدار إقامة ولا الحري ولا الحري والمراك والمرك والمركب
، سعي سالسعود أيسامِسنُ	,
	إيليا أبو ماضي:
	ستمست نفسسي الحيساة مسع النسا
ئ حتـــــى مـــــن الأحبــــاب مـــن طعــــامهــــم والشـــراب	س ومىــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	المثنبي:
ه عدد و لا حد	لسم يتسرك السدهسرُ فسي قلبسي ولا كبس شندساً أثناً
هٔ	مــــاذا لقيــــت مــــن الـــــدنيـــــا وأعجّبُ
ـــا شــــاكِ منــــه محســــوْدُ	إنسى بمساأن

أَمَــلُ البــلاد يكــونُ فــي شُبَّـانهــا

			ناصيف اليازجي	
فضــــــلَ العُــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ي شــــأن يــــوم غـــــد د لنفــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	_	يــــومَ أمــــ	دغ
ـــوابِـــهِ الجُــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ي نعمـــة حَـــدَئـــتُ حـــريــــُصُ علــــى أث	خيــــرَ مـــــن ذ فهـــــو ال	تسأمسلِ ال	Ä
		•		
			المتنبي:	
تْ لهـــــنَّ أوائِــــــلَّ	رِ اواخــــر أبـــــدأ إذا كـــــأنــــ	` فلــــالأمــــو	ـــم ولِــا	ail
		+	المتنبي:	
ا لا تشتهسي السفسر	ءُ يسدركسه . تجسري السريساح بمس	يتمنسى المسر	ـا كــلُّ مــا	
		,		

المتنبي:

هـــــــن يَهُـــــنْ يسهـــــلُ الهــــوانُ عليـــه

عبد الخالق بن إبراهيم الخطيب:

فمـــا العيـــشُ فـــي ظـــلِ الهـــوانِ بطيـــبِ

وهــا المــوتُ فــي شُبْـلِ العَـــاكِ بعــاكــبِ

عجبـــتُ لمـــن يقيــــمُ بــــارضِ ذُل وأرضُ اللّــــهِ واسعــــةٌ مـــــداهـــــا

عنترة بن شداد:

لا تسقني مياء الحياة بسلاسة بيل في العين كياس الحنظل بيل في العين كياس الحنظل مين الحنظل مين الحياة بين الحياة بين الحياة بين الحياة بين الحياة الحي

الطبع والتطبع

الخطيب أبو عبد الله محمد بن عمر الأشبيلي:

وكسلٌ إلى طبعه عسائل و وإن صَلَدَهُ المنابعُ عسن قصده وإن صَلَدَهُ المنابعُ عسن قصده عسن بعدد إسخانه يعسودُ سريعاً إلى بسرده يعسَدوُ سريعاً إلى بسرده نصحتُك لا تألف سوى العادة التي يشرك منها منشاً ومصيرُ فلسمْ أرّ كالعادات شيئاً بناؤهُ

يسيسر، وأمسا هسدمسه فعسيسر

الوطنية والشهادة

	الكميت:
	بـــــلادي، وإن جـــــارت، علــــيَّ عــــزيـــزَةُ
ن ضنسوا، علسيَّ كسرامُ	وأهلـــي، وإ
	أحمد شوقي:
	وطنسي لسو شغلتُ بِالخليدِ عنه
ليسه فسي الخلسد نفسسي	نبازعتسي إ

	عمر أبو ريشة:
	تقضي البطسولة أن نَمُددّ جُسُسومَنا
لْ لـــرفـــاقنـــا أن يعبـــروا	جسسرا، فَقُــ
	أحمد شوقي:
نَلَفُ تُ وَدَيْ نُ مُسْتَحَ قُ	ولسلأوطسان فسي دم كسلٌّ حُسرٌ يسدُّ مَ

الحكمة في الشعر العربي	۸٠
	الياس فرحات:
ُ حيــــاتــــهِ إِنَّ الشهيَــبـــــدَ يعيــــشُ يـــــــومَ ممـــــاتِـــــهِ	لا تبكِـــهِ فـــاليــــونمَ بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
The state of the s	أحمد شوقي :
ابٌ بخلل يلد مضرجة يُسدق	وللحسريسة الحمسراء بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	??:
سلا ثمسن حتسى أراك كمسا أهسواك يسا وطنسي	وإنسي لأبْسدُلُ أنفساسسي ؛
ب الحياة والدنيا	أقوال في
	الأديب أبو جعفر عمر:
أ لهاليك تُبايسُنُ فيي أحسوالها وتخالسفُ مُ مساتسمٌ	وما زالت المدنيسا طسريق
وفسي جسانسب منها تقسوم معسازفُ و ظلاعسنٌ	•
ومسن كسان فيهسا آمنساً فهسو خسائسفُ	

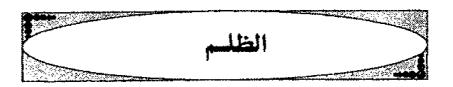
	لحكمة في الشعر العربي
	أبو محمد القرطبي:
	لعمسرك منا البدنينا وسنرعبة سيسرهنا
يـــــقَ مجـــــاز	بسكّـانهـا إلا طبـر
	حقيقتهـــــا أنَّ المقـــــام بغيـــــرهـــــا
ــوا بمجـــاز	ولكنهـــــم قـــــد أولِعُـــ
•	
	أبو العلاء المعري:
	تعبُّ كلها الحساةُ فما أعجبُ
ـــے ازدیـــاد	إلا مسسن راغسسب ف
.	
*	
	أبو العلاء المعري:
با وأجنساسهم	قد فاضبت الدنيا بأدناسها على بسراياهم
منن ناسِها	ركــــلُّ حَـــَـيَّ بهــــا ظــــالــــمُ ويهـــا بهـــا أظلـــمُ
	المال والغنى والفقر
	المتنبي:

الحكمة في الشعر العربي	Υ×
97.244.	أبو الفتح البستي:
	من جادَ بالمالِ مالَ الناسُ قاطبةً
والمسالُ لسلانسسانِ فتّسانُ	إلىـــه، و
The second state of the se	ناصيف اليازجي:
	وأقبــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ومساؤُهُ مسلءَ السنِّقساق	يغسس
	* \$8 + 4.38
	الشريف الرضي:
	قدد يبلغ السرجُلُ الجبانُ بمسالِمهِ
س يبلغُسهُ الشجاعُ المعسدمُ	سأ ليـــ
	الشافعي:
	فَيَغْسنَ غنسيُّ النفسسِ إن قَسلٌ مسألهُ
قيـــــرُ النفــــسِ وهــــو ذليـــــلُ	وَيُغْنسي ف
	•
	الشائمي:
week alland 1994 (Section 2014) Section 2014	غنث بالا مال عن الناس كُلُّهـــة
يني الآعين الشيء لانيه	غنسيٌ بسلا مسال عسن النساسِ كُلُهسم وليسس ال
ى ب	

۸۳	الحكمة في الشعر العربي
	العباس بن الأحنف:
	حتـــــى الكــــــلابُ إذا رأتْ ذا ثــــــروة
خَسرً كَستْ أذنسابَهسا	خضعیت لیدییه و-
	وإدا زاك يستنو مستا فقيسترا عستابسترا
لَّـــرَتْ أنيـــابهـــا	نبحســـــــــ وكَلْمُ
	ابن درید:
•	وللفتى من مناليه منا قَندُمن في وللفتن ولا والله والماء وا
ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	يسداه قبسل مسوت
	الإمام علي (رضي):
-	يَعِسزُ غنسي النفسسِ إن قسلٌ مسائسهُ
ــــالِ وهـــــو ذليــــــلُ	ويَغْسنى غشسيُّ الم
	أحمد شوقي:
	المسالُ حَلَّسلَ كسلَّ غيسرِ مُحَلَّسلِ
ــــِ بــــالأبكــــارِ	حتسسى رواج الشيب
	ما زُوِّجَـتُ تلسكَ الفتـاةُ وإنمسا
ـــنُ بــالـــدينـــارِ	بيسع الصبسا والحد
	المقاد :
***************************************	لا تَخْسُدِنَ غنياً في تَنَعُمِهِ
سروناً بنه الكَندَرُ	و عند يكشرُ المسالُ مة

الحكمة في الشعر العرب	
	أبو الحسن بن الحجاج:
	مِسن نكسد الأيسام أن يعسدم الغنسى
ــمٌّ وأن المكثــــريـــــن لئـــــا.	´ کــــريـــ
	أبو فراس الحمداني:
1970	
	نَّ الغنـــــي هـــــــو الغنـــــي بنفــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
عساري المنساكسب حساف	نّ الغنـــــي هـــــــو الغنـــــي بنفســــــــــــــــــــــــــــــــــــ
عساري المنساكسب حساف	نّ الغنـــــي هـــــــو الغنـــــي بنفســــــــــــــــــــــــــــــــــــ
عساري المنساكسب حساف	نّ الغنـــــي هـــــــو الغنـــــي بنفســــــــــــــــــــــــــــــــــــ
عساري المنساكسب حساف	نّ الغنــــي هــــــو الغنـــــي بنفســــــــــــــــــــــــــــــــــــ
عساري المنساكسب حساف	نّ الغنــــي هــــو الغنـــي بنفســـه ولـــو أن أن أبو الصلت أمية بن عبد العزيز:
	ن الغني هيو الغني بنفسيه وليو أن وليو أن ابو الصلت أمية بن عبد العزيز: حُررُ في نُقصانِ ماليكَ دائماً
عساري المنساكسب حساف	نَّ الغنسي بنفسسه و الغنسي بنفسسه ولسو أَن الغنيز: أبو الصلت أمية بن عبد العزيز: حُسرُ فسي نُقصانِ مسالك دائماً وتغفلُ ع
	نَّ الغنسي بنفسسه و الغنسي بنفسسه ولسو أَن ولسو أَن أبو الصلت أمية بن عبد العزيز: حُسرُ فسي نُقصانِ مسالك دائماً وتغفلُ على وتغفلُ على على بغيسة فنيسك خسوفُ الفقسر عسن كمل بغيسة

.



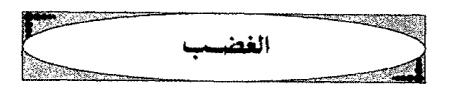
	: ??
مُ إلا سيُبُلب يساطُك مِ	ومـــا مـــن يـــد إلا يَـــدُ اللَّــهِ فـــوقَهـــا ومـــا ظــــالــ
	طرقة:
ــن وقــع الحــــام المهنــد	وظُلْــمُ ذوي القــربــى أشَــدُ مضــاضــةُ علـــى المــرءِ م أبو العتاهية:
اَــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	أمــــا واللّــــهِ إِنَّ الظُّلْـــمَ لُـــرَمٌ وإِنَّ الظُّل
	زهير بن أبي سلمى:
, لا يظلم الناسَ يُظلَم	ومسن لا يَسزُدُ عسن حسوضيهِ بسسلاحِيهِ

الحكمة في الشعر العر	***
	المتنبي:
بةِ فلِعِلَّ فِي عَلِلِ فِي عَلِلْ فِي عَلِي فَالِ	والظلـــمُ مـــن شيــــمِ النفـــوسِ وإن تجـــدْ ذا عفـــــــ
**************************************	??:
مُ آخـــرُهُ يـــأتيـــكَ بـــالنـــا لليــكَ وعيـــن اللّـــهِ لـــم تَنَــ	
	عنترة:
نَ ذوي الْجهـــالْــةِ فـــاجهــــ	وإذا بُليــت بظـــالـــم كـــنْ ظـــالـــــاً وإذا لقيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	التفاؤل
	إيليا أبو ماضي:
	يهــــا المشتكــــي ومــــا بــــك داءٌ
للاً تسر السوجسودَ جميسلا	و کسن جمید

AV	الحكمة في الشعر العربي
	سعيد بن حميد:
	أقلِ ل عنابَكَ فالبقاءُ قليلُ
ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	والسندهشيرُ يَعَ
	المسم ابسك مسن زمسن دممست صسروفسه
ه حيــــن يــــزولُ	and commenced at
	ولحسيل لسساليسسة المستده
، أقبلستْ تحسويسل	ولكــــل حـــال م
	إيليا أبو ماضي:
	قلت ابتسم ما دام بينك والسردى
ك بعسدُ لسن تُتَبسَّمسا	شِبْسرٌ فسإنسا
	أبو القاسم الشابي:
	خُلِ الحياة كما جاءتُك مبتسماً
ارُ أو في كَفِّهما العَدَمُ	قى كفِّها الغ
	الشريف الرضي:
لبرجباء على الطبلاب	إذا مــا اليــأسُ خَيَّبنــا رَجَــوْنــا فجشعنــا ال
	·ls16
	الزهاوي:
	لمسوتُ الفتسي خيسرٌ لسه مسن معيشسةٍ
باً ثقيماً على النماس	يكـــون بهـــا عبثــ

الأضلاق

	4
	أحمد شوقي:
ئـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	إنمسا الأمسم الأخسلاق مسا بقيس
ن هُــــمُ ذهبـــتُ أخــــلاقهــــم ذهبــــوا	فسيأ
	أحمد شوقي :
نَقَــوُمِ النفـسَ بــالأخـــلاقِ تَسْتَقِـــمِ	
	أحمد شوقي:
(*	وإذا أصيـــبّ القـــومُ فـــي أخــــلاقه
قِمْ عليهم ماتماً وعدويل	فسيأ
	المتنبي:
ناً ليه یکسن فسي فعلسه والخسلائست	منا النُحسْسنُ فني وجنه الفتني شنرة إذا لسنم



	عنترة:
لُ الحِفْدَ مَدنُ تعلو به الدرُّتَبُ	لا يحمــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ولا ينسالُ العُسلا مُسنُ طبعُسهُ الغَضَسبُ	
، عبدالملك بن سعيد الأندلسي:	محمد بر
رزَنَّ منا كنان فني الصندر كنامنياً ولا تسركبَّنَ بنالغينظ فني مسركنبٍ وَعُسرِ	فسلا تُطهِ
المجد	
	المتنبي:
ـــنَّ المجــــدَ زقـــــاً وقينــــةً فمــا المجــدُ إلا السيــفُ والفتكــةُ البِكْــرُ	ولا تحسبً
	المتثبي:

حتى رَجِعْتُ وأقلامي قوائلٌ لي المجلد للسيسفِ ليس المجلد للقلم

41	الحكمة في الشعر العربي
	المتنبي:
يتاره وو	فسلا مجدد في السدنيا لمدن قبلً مسالمه
سل مجسده	ولا مسالٌ قسي السدنيسا لمسن ق
	الباجي:
	لا تحسّبِ المجدد تمرأ أندت آكِله
سقَ الصبسرا	لسن تبلُّغ المجدد حتى تلع
	. 10 bi 10 t
	أبو العلاء المعري:
ونــــائِــــلُ	إلا في سبيل المجدِ ما أنا فاعلُ عفافٌ وإقدامٌ وحسرمٌ
	القضاء والقدر
	عنترة:
أ ويخسدرا	إذا كــــان أمـــرُ اللَّـــة يُقَــدتُ رُ
	ومَــنُ ذا يَــرُدُّ المسوتَ أو يسدفــعُ القضــا
ـس تُعثــــرُ	وضسسربتُسسهُ محتسبومسسةٌ ليس

44	الحكمة في الشعر العربي
	أبو المخير الكاتب الواسطي:
	جـــرى قلــــمُ القضـــاء بمـــا يكـــونُ
ـــــــرُكُ والسكــــــونُ	فسيسسان التح
	جنونٌ منسك أن تسعسى لسرزق
غشماوتم الجنيسن	فسيسسان التحد جنون منسك أن تسعسى لسرزق ويُسرزق فسي
	أبو الحسن العنسي:
	ما كل من طلب السعادة نالها وطلاب ما يا وما عن قُ الضرغام إلا عرينه
بسى القضاء شقاء	وطِــــلابُ مـــا يــــا
	ومسا عسرتة الضسرغسام إلا عسرينسه
نُ لُمؤيُّ بمن غمالمبِ	ومسا عِسزَّةُ الضَّسرُغسامِ إلا عسرينُسهُ ومِسنُ مكة سسادَنُ
	•
and the second second	ill le de l'est
	الاعتماد على النفس
میرونی رو ممونه مشاهدانین وی	
	الطغرائي:
	ف إنما رَجُ لَ الله نيا وواحدها
الدنيا على أحد	
	الإمام الشافعي:
	مساحسك جلسدك مشل ظفسرك
. جميـــع أمـــرك	
-	-

لست على الصبر مُثنيا أبداً مسا عير في شجرن في شجرن للمست على الصبر مُسزريسا أبداً للمجرد الطبري الطبري الطبري وأب المجرد الطبري

سا قلب صبراً أَجَسدً الخَطَسبُ أم هسزلا
مسا تلسك أول بسوس خَيبَستْ أمسلا
ابن الوردي:
لا تَقُــــِلْ قــَــد ذَهَبَـــتُ أربـــابُـــهُ كــلُّ مــن ســار علــى الــدربِ وَصَــلْ
كسلَّ مسن سساد علسى السدربِ وَصَسلُ
الإمام على (رضي):
إن ضاقَ رِزْقُ اليــوم فــاصبــر إلــى غــد عســى نكبــانتُ الــدهـــرِ عنـــك تـــزولُ
المتنبي:
نسريـــديـــنَ لُقُيـــانَ المعـــالـــي رخيصــةً ولا بُـــدً دونَ الشَّهْـــدِ مـــن إبـــرِ النحــــلِ
أبو العتاهية:
حتى متى يستفزنني الطمع اليسس لي بسالكفاف مُتَسَعُ سا أفضل الصبر والقناعة للناس جميعاً لو أنهم قنعوا
1.
غالب بن رباح الحجام:
صَبَّسرُ وإنَّ أبسدى العسدوُّ مسلمًّسةٌ فمهما رمسى تسرجسع إليسه سهسامُسهُ

الفهرس

		·
٥٧	الحق	المقدمة
٥٨	البخل	التأنى والسرعة ٢٢١٢
٦.	التواضع والتكبر	التسَامُحُ والْإحسان ١٣
77	متفرقات	الحسدا
37	الوالدان	المخيانةا
77	العُلم والجهل	الصداقة
79	الطموح	الىجد والاجتهاد ۲۱
٧٠	الغربة	تقلبات الذهر۲۲
٧Y	عمل النخير	التربية
٧٤	اليأس والتشاؤم	الظن والشك
٧٥	الأمسل	,سن و, سند ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ،
VV	الكرامة والذل	. سال بربي .
٧٨		
	الطبع والتطبع	
٧٩	الوطنية والشهادة	الكتاب
۸*	أقوال في الحياة والدنيا	الحماقة
۸١	المال والغنى والفقر	الكلام واللسان ٣٧
۸٥	الظلم	القناعةالقناعة
٢٨	التفساؤل	الحذر
۸۸	الأخسلاق	حتمية الموت
۹.	الغضسب	الشجاعة
۹.	المجللاً	كرم النفس ودناءتها ٥٠
91	القضاء والقدر	ذمَ ألناس ٢٥
93	الاعتماد على النفس	الصدق والكذب
9 8	الصب	المه فاء والأمانة ٥٦

صدر حديثاً





اهدث وأهم إصداراتنا للعام 1997 إعداد هيئة الأبحاث والترجمة بالدار، استغرق العمل في إنجازها ثلاث سنوات

أ * الاداء القاموس العربي الشامل عربي . عربي السعر 12\$

2 • الأسبل القاموس العربي الوسيط عربي .. عربي السعر 9.5 \$

3- أبجه القاموس العربي الصغير
 عربي ، عربي السعر 4.5\$









القاموس لعربي الوسط العربي الوسط العربي الوسط العربيط الوسط الوسط العربيط العربيط العربي العر

To: www.al-mostafa.com